

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

009497

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Литература												
2.	Вариант	1												
3.	Класс	9.Б												
4.	Фамилия	Ж	а	м	и	н	с	к	а	я				
	Имя	Д	а	р	ь	я								
	Отчество	Р	о	м	а	н	о	в	н	а				
5.	Дата рождения	1	8			0	4			2	0	0	3	
		Число		Месяц		Год								
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область												
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город												
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Анжеро-Судженск												
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	ИМБОУ "Гимназия №1"												

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

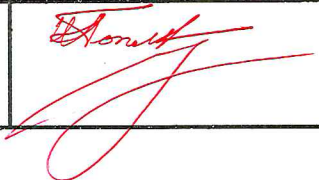
Личная подпись Жадо

Место для скобы

Шифр

000497

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
79 (Семьдесят девять)	04.03.18	Потлавова И.А. Касишкина Т.В.	

чистовик

задание 1.

"Мушкетеры", "Кавказский пленник", "Бова", "Послание к Воейкову"

4 609497

задание 2.

Нева, Дружба народов, Знамя, Москва, Сибирские огни, Грани, Юность, Читаем вместе. Навигатор в ^{мире} ~~мире~~ книг, Русская мысль, Слово Забайкалья, Восточная коллекция, Сибирский филологический журнал

4

задание 3

Гавриил Николаевич Троепольский - "Белый Бил" "Кривое Ухо"
Михаил Архангельевич Булаков - "Собаке сердце"
Иван Сергеевич Тургенев - "Мушкетеры"
Антон Павлович Чехов - "Каштанка"
А. Волков - "Волшебник Изумрудного города"
Эдуард Успенский - "Дядя Федор, пес и кот"

4

задание 4

Эпитет - средство художественной выразительности, которое прибавляется к названию предмета для большей выразительности

2

задание 5

И. А. Крылов - "Квартет"
Д. И. Фонвизин - "Бригадир"
Г. Р. Державин - "Олень во время осады Очакова"
В. А. Жуковский - "Модница"
Н. В. Гоголь - "Ночь перед Рождеством"

5

1в); 2г); 3а); 4б); 5д)

Числовик

задание 6

- А) 2) «Вновь я посетил...»
Б) а) «Воспоминания в Царском селе»
В) б) «Земле»
Г) д) «Земельная дорога»
Д) в) «Земное утро»

5

задание 7

Если бы я была журналистом, работающим на телевидении, то хотела бы вести программу «Время», рассказывать людям о происшествиях, катаклизмах, авариях, уникальных событиях, которые происходят в нашей стране и за рубежом. Пока я не телеведущая, я смотрю программу «Время» по телевизору, дома. Ужасаюсь, когда узнаю, что разбился самолёт или произошёл теракт, радуясь, когда узнаю о победе российских чемпионов на олимпийских играх. Я считаю, что программа «Время» и другие новостные программы самые интересные и полезные. При их просмотре люди и радуются, и огорчаются, сопереживают, не остаются равнодушными, и это главное. Став журналистом, я хотела бы работать с таким посылом для людей.

7

задание 8

- А) М. Ю. Лермонтов
Б) Н. А. Некрасов
В) Ф. М. Достоевский
Г) В. Г. Распутин

8

чистовик

задание 9

И. В. Гоголь "Тарас Бульба"

А-Б-В

А. П. Чехов "Человек в футляре"

Б-А-В

В. П. Астафьев "Васюткино озеро"

В-А-Б

9

задание 10.

Со статьёй Беллинского я частично согласна и частично не согласна. Моё представление о поэме Лермонтова, да и о его всей поэзии его взгляд, совпадает с моим представлением В. Г. Беллинского: "Как ни пристально будете вы вглядываться в поэму Лермонтова, не найдёте ни одного лишнего или недостаточного слова, черты, смысла, образа; ни одного слова лишнего: все в ней необходимо, полно, сильно!"

Но В. Г. Беллинский считал Ивана Грозного первоначальным персонажем. По моему мнению, каким бы ~~ж~~ величайшим царём не был Грозный, его роль в этой поэме не так важна. Намного важнее образ купца Калашникова, честного, доброго и принципиального, образ молодого опричника, слугащего при дворе царя и являющегося полной противоположностью купца - бесчестного, похитившегося на чужую вещь. Да, Иван Грозный имеет немаловажное значение в произведении, выносит смертный приговор Калашникову, но тем не менее при раскрытии темы несправедливости и жестокости того времени наиболее важные образы Калашникова и молодого опричника

8

Чистовик

задание 11

В своём рассказе "Моя родина" Михаил Михайлович Пришвин хочет донести до читателей, что же такое "родина" в его понимании, а также автор повествует о городской жизни, о природе. Своё произведение, построенное на очерк, начинается с описания жизни с матерью, которая рано вставала. Именно мать привила автору любовь к раннему пробуждению, что с молоком, к природе. Переехав в город, автор не только рано встает, но и пишет. Я думаю, что ~~еще~~ благодаря посиделкам с матерью за чашкой чая с молоком автор стал более внимательным человеком, стал много размышлять, поэтому его "основа была и тогда и теперь - в нарядках", он искал в природе такое, чего еще не видел, и, может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался". Автор исследовал перелов, ~~ее~~ соловьев, муравейники - всё его "поэтическое богатство".

В конце своего рассказа автор обращается к читателям с риторическим восклицанием, дабы привлечь его внимание. Он призывает беречь природу, ведь мы её полноправные хозяева, и только в наших руках все её великие сокровища жизни; а также её нужно открывать и показывать. Природа важна для нас, а мы важны для природы. К ней нужно относиться с уважением и широким любовью, ведь природа это и есть родина для человека, "охранить природу - значит охранять родину".

23